



ROTTERDAM
PHILHARMONIC
GERGIEV
FESTIVAL
2016

JAARVERSLAG 2016

PROKOFJEV
DOOR VALERY GERGIEV



7 september 2016: Repetitie onder leiding van Gergiev bij zomerse temperaturen.

INLEIDING

In de 21e editie van het Rotterdam Philharmonic Gergiev Festival stond de componist Sergei Prokofjev centraal: negen concerten in vier dagen, waarvan zes symfonische programma's gedirigeerd door de onvermoeibare Valery Gergiev.

Na het succes van de editie van 2015, waarbij de componist Rachmaninov centraal stond, was ook de editie van 2016 zowel artistiek als qua publieksbereik een groot succes. Meer dan 12.500 bezoekers wisten de gang naar De Doelen te maken. De publiekswaardering voor de kwaliteit van deze editie was zeer hoog, zoals bleek uit het onderzoek.

Met drie orkesten schilderde de Maestro een rijk portret van Prokofjev, met muziek voor film en ballet, symfonieën en Peter en de Wolf als drukbezochte familievoorstelling. Uniek was de uitvoering van alle vijf pianoconcerten van Prokofjev op één dag door vier sterpianisten: in Nederland nooit eerder gedaan. Zo kreeg men een prachtig inzicht in de ontwikkeling van Prokofjev als veelzijdig componist. De kleinzoon van Prokofjev, DJ en componist Gabriel Prokofjev, verzorgde de afterparty's.

Ook financieel is dit festival positief geëindigd. Het Havenbedrijf was in 2016 voor het vierde achtereenvolgende jaar hoofdsponsor van het festival. Het gemis van hun betrokkenheid zal komende editie gevoeld worden.

“

Vorig jaar stunte het Gergiev Festival met alle pianoconcerten van Rachmaninov op één dag. Die stunt kreeg dit jaar een vervolg met de vijf voltooide pianoconcerten van Prokofjev, aan wie de 21e editie gewijd was. Prokofjev is stekeliger, minder aambaar dan Rachmaninov. Maar de energie die vrijkomt uit zijn werk laat niemand onberoerd en met Gergiev als specialist en publiekstrekker was het festival opnieuw een succes.”

NRC HANDELSBLAD

A large, diverse audience of people is shown from a side-on perspective, seated in rows and clapping. The setting appears to be a theater or a large conference hall with wood-paneled walls and a balcony level. The lighting is warm and focused on the audience. The text '08' is overlaid in the center of the image.

08

REFLECTIE OP BEGROTING EN REALISATIE

Net als in 2015 heeft het festival 2016 een positief resultaat geboekt. Het jaar is afgesloten met een positief saldo van € 57.465. Hierdoor bedraagt het eigen vermogen € 256.000. Deze reserve is nodig om eventuele tegenvallers in de komende jaren op te kunnen vangen.

Het positieve resultaat is vooral veroorzaakt door een hogere recette opbrengst dan begroot. Na het eclatante recette succes in 2015 hebben we de recette voor de editie in 2016 hoger begroot dan in 2015, maar wel met enige voorzichtigheid.

De muziek van Prokofjev spreekt doorgaans een minder grote groep mensen aan dan de muziek van Rachmaninov. Bovendien waren eerdere festivals (2014 en eerder) qua verkoop aanzienlijk minder succesvol. Het concept van een centrale componist in een intens muziekweekend werkt erg goed. Dankzij een uitgekiende marketingstrategie, gestoeld op onderzoek en ervaringen uit het verleden zijn er meer kaarten verkocht dan het festival had verwacht. Opgemerkt moet worden dat de helft van het aantal kaarten nog verkocht wordt in de

laatste maand voor de start van het festival, wanneer de uitgaven bepaald zijn.

Het bedrijfsleven droeg minder bij dan begroot. Daarentegen hebben fondsen meer toegezegd dan was begroot. De succesvolle toevoeging van de educatieve concerten op zondag hebben hieraan bijgedragen. Tenslotte is aan de kostenkant scherp gestuurd op de uitgaven, waardoor deze lager zijn dan begroot. Het eigen inkomstenpercentage is hoog: 214,9% (2015: 217,5%)².

² Volgens de berekeningswijze van onze subsidiënt, de Gemeente Rotterdam zijn de eigen inkomsten hier weergegeven als percentage van de subsidie.



[Neven-]functies bestuursleden

Willem van Hassel

Voorzitter bestuur Nationaal Register Commissarissen en Toezichhouders
Voorzitter RvC Box Consultants B.V., Eindhoven
Voorzitter RvC Aan de Stegge Verenigde Bouwbedrijven B.V., Deventer
Voorzitter RvC Stichting HW Wonen, Oud Beijerland
BoD Brack Capital Properties N.V., Amsterdam

Martijn Sanders

Lid artistieke commissie Borletti Buitoni Foundation
Lid bestuur Kersjes fonds
Lid bestuur Elbphilharmonie Hamburg
Lid Advisory Board Ivy League Cirkel
President non-executive board of Intermusica (impresariaat in Londen)
Voorzitter bestuur Holland Festival
Honorair voorzitter Kröller Müller Fonds
Partner en directeur in Wonderbird (adviesbureau op het gebied van culturele strategie vorming)
Lid bestuur IFFR
Lid bestuur European Union Youth Orchestra
Voorzitter Stichting Stedelijk Museum Fonds

Ruud Bos

Managing Director ENGIE E&P Nederland B.V.
Country Delegate ENGIE E&P Nederland B.V. in the Netherlands
Lid bestuur Strategische Adviesgroep Nationaal LNG Platform
Lid bestuur KVGn (Koninklijke Vereniging van Gasfabrikanten in Nederland)
Lid NOGEPa EXCOM (Executive Committee van de Nederlandse Olie en Gas Exploratie en Productie Associatie)
Lid Adviesraad Clingendael International Energy Programme (CIEP)

Jan Valkier

CEO Anthony Veder Group N.V.
Lid bestuur Koninklijke Vereniging van Nederlandse Reders (KVNR)
Director of The United Kingdom Mutual Steam Ship Assurance Association (Bermuda) Ltd.,
Vicevoorzitter Club Rotterdam (business club van Rotterdamse CEO's, sinds 1928)
Vicevoorzitter Rotterdams Philharmonisch Fonds
Lid bestuur Stichting Trustfonds Hippische Alliantie Rotterdam (CHIO)
Consul van Finland

Rotterdam, 30 maart 2017

Bestuur Rotterdam Philharmonic Gergiev Festival



11

JAAARREKENING

11.1 BALANS PER 31 DECEMBER 2016

	31 DECEMBER 2016 €	31 DECEMBER 2015 €
ACTIVA		
1. Vorderingen en overlopende activa	453.410	97.543
2. Liquide middelen	22.889	132.124
Totaal activa	476.299	229.667

	31 DECEMBER 2016 €	31 DECEMBER 2015 €
PASSIVA		
3. Eigen Vermogen	256.072	198.607
4. Kortlopende schulden en verlopende passiva	220.227	31.060
Totaal passiva	476.299	229.667

11.2 FUNCTIONELE EXPLOITATIEREKENING 2016

	jaarverslag 2016 €	jaarplan 2016 €	jaarverslag 2015 €
BATEN			
Opbrengsten			
5.Publieksinkomsten	280.950	235.000	289.272
6.Sponsorinkomsten	173.469	210.000	192.109
7.Overige inkomsten	7.352	1.500	2.334
Totaal opbrengsten	<u>461.771</u>	<u>446.500</u>	<u>483.715</u>
Bijdragen			
8.Structurele subsidie Gemeente Rotterdam	271.500	271.500	271.500
Incidentele subsidie Gemeente Rotterdam	3.500	-	7.225
9. Overige bijdragen			
-Uit publieke middelen	-	-	5.000
-Uit private middelen	129.244	150.000	94.500
Totaal bijdragen	<u>404.244</u>	<u>421.500</u>	<u>378.225</u>
Som der baten	<u><u>866.015</u></u>	<u><u>868.000</u></u>	<u><u>861.940</u></u>

	jaarverslag 2016 €	jaarplan 2016 €	jaarverslag 2015 €
LASTEN			
10. Beheerslasten: Personeelskosten	104.475	117.850	90.666
11. Beheerslasten: Materiële kosten	18.851	24.600	25.943
Totaal beheerslasten	<u>123.326</u>	<u>142.450</u>	<u>116.609</u>

12. Activiteitenlasten: Personeelskosten	413.489	410.550	354.088
13. Activiteitenlasten: Materiële kosten	271.735	315.000	300.548
Totaal activiteitenlasten	<u>685.224</u>	<u>725.550</u>	<u>654.636</u>

Som der lasten	<u>808.550</u>	<u>868.000</u>	<u>771.245</u>

Rentebaten	-	-	-
Saldo rentebaten en -lasten	<u>-</u>	<u>-</u>	<u>-</u>

Exploitatieresultaat	<u>57.465</u>	<u>-</u>	<u>90.695</u>
	=====	=====	=====
Bestemming exploitatieresultaat			
Dotatie Algemene reserve	<u>57.465</u>	<u>-</u>	<u>90.695</u>
	=====	=====	=====

11.3 KASSTROOMOVERZICHT

	2016 €	2015 €
Exploitatieresultaat	57.465	90.695
Bruto kasstroom uit operationele activiteiten	57.465	90.695
Mutatie vorderingen	(355.867)	91.631
Mutatie kortlopende schulden	189.167	(91.058)
Netto kasstroom uit operationele activiteiten	(109.235)	91.268
II kasstroom uit investeringsactiviteiten	-	-
III kasstroom uit financieringsactiviteiten	-	-
Mutatie liquide middelen I + II + III	(109.235)	91.268
Liquide middelen einde boekjaar	22.889	132.124
Liquide middelen begin boekjaar	132.124	40.856
Mutatie liquide middelen	(109.235)	91.268

11.4 TOELICHTING BALANS EN EXPLOITATIEREKENING

ALGEMEEN

Activiteiten

De Stichting Rotterdam Philharmonic Festival is opgericht bij notariële akte d.d. 15 april 1996. De vestigingsplaats is Rotterdam. Het kvk-nummer is 41135631.

Volgens artikel 3 van de statuten heeft de Stichting Rotterdam Philharmonic Festival ten doel:

Jaarlijks een Festival in Rotterdam te realiseren, waarbinnen het Rotterdams Philharmonisch Orkest een prominente plaats inneemt, en waarin een breed muzikaal repertoire - thematisch gegroepeerd - centraal staat waarin tevens een aanbod van andere kunstvormen in relatie tot de muziek gepresenteerd kan worden, alles in de ruimste zin van het woord.

De financiële middelen van de stichting worden gevormd door:

- Subsidies en entreegelden
- Fondsenwerving, schenkingen, erfstellingen en legaten
- Overige baten.
-

Het vermogen van de stichting dient ter verwezenlijking van het doel van de stichting.

Het bestuur bestond in 2016 uit vier leden, de samenstelling van het bestuur in 2016 is als volgt:

Drs. Willem van Hassel, voorzitter a.i.

Drs. Ruud Bos, penningmeester/ secretaris a.i.

Dr. Martijn Sanders

Drs. Jan Valkier

Verbonden partijen

De stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest en stichting Philharmonisch Fonds zijn gelieerde stichtingen.

In het Philharmonisch Fonds worden de sponsorgelden van het bedrijfsleven ontvangen en de mecenaatwerking is hier ondergebracht. Via uitdelingen aan het Orkest en Festival worden de gelden op aanvraag beschikbaar gemaakt. Voor het Gergiev Festival vindt er door het Orkest organisatorische ondersteuning plaats. Verder treedt het orkest tegen marktтарieven op in het Festival.

ALGEMENE GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN DE JAARREKENING

De jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met Deze jaarrekening is opgesteld in overeenstemming met de Richtlijn voor de jaarverslaggeving 640 Organisaties zonder winststreven. De rapportage is gebaseerd richtlijnen inzake de financiële verantwoording cultuursubsidies voor orkesten en muziekgezelschappen.

De waardering van de activa en passiva en de bepaling van het exploitatieresultaat vinden plaats op basis van historische kosten. Tenzij bij de desbetreffende grondslag voor de specifieke balanspost anders wordt vermeld, worden de activa en passiva gewaardeerd volgens het kostprijsmodel.

Baten en lasten worden toegerekend aan het jaar waarop zij betrekking hebben. Baten worden slechts genomen voor zover zij op de balansdatum zijn gerealiseerd. Lasten, verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het verslagjaar worden in acht genomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden

Continuïteit van de activiteiten

In het najaar van 2016 is onze aanvraag bij de Gemeente Rotterdam voor de cultuurplanperiode 2017–2020 gehonoreerd. Dit betekent dat wij voor de jaren 2017-2020 kunnen rekenen op structurele subsidies van € 271.500 per jaar van de Gemeente Rotterdam. De in de jaarrekening gehanteerde grondslagen van waardering en resultaatbepaling zijn dan ook gebaseerd op de veronderstelling van continuïteit van de stichting.

Boekjaar

Het boekjaar is gelijk aan het kalenderjaar.

Stelselwijzigingen

In het boekjaar 2016 hebben zich geen stelselwijzigingen voorgedaan.

Schattingswijzigingen

In 2016 hebben zich geen schattingswijzigingen voorgedaan.

Vergelijking met voorgaand jaar

De gehanteerde grondslagen van waardering en van resultaatbepaling zijn ongewijzigd ten opzichte van het voorgaand jaar.

Financiële instrumenten

Financiële instrumenten omvatten vorderingen onder vlottende activa, liquide middelen en kortlopende schulden. Alle financiële instrumenten worden bij de eerste opname verwerkt tegen reële waarde, inclusief direct toerekenbare transactiekosten. Na de eerste opname worden financiële instrumenten gewaardeerd tegen verkrijgingsprijs. De Stichting Rotterdam Philharmonic Festival kent geen afgeleide financiële instrumenten.

Valuta

De jaarrekening is opgesteld in euro's de functionele valuta van de stichting.

Schattingen

De opstelling van de jaarrekening vereist dat de directie oordelen vormt en schattingen en veronderstellingen maakt die van invloed zijn op de toepassing van grondsagen en de gerapporteerde waarde van activa en verplichtingen, en van baten en lasten. De daadwerkelijke uitkomsten kunnen afwijken van deze schattingen. De schattingen en onderliggende veronderstellingen worden voortdurend beoordeeld. Herzieningen van schattingen worden opgenomen in de periode waarin de schatting wordt herzien en in toekomstige perioden waarvoor de herziening gevolgen heeft. Er zijn geen waarderingsgrondslagen naar de mening van de directie die kritisch zijn ten aanzien van schattingen en veronderstellingen voor het weergeven van de financiële positie

GRONDSLAGEN VOOR DE WAARDERING VAN DE ACTIVA EN PASSIVA

Vorderingen en overlopende activa

De vorderingen worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs. De reële waarde en geamortiseerde kostprijs zijn gelijk aan de nominale waarde. Noodzakelijk geachte voorzieningen voor mogelijke verliezen als gevolg van oninbaarheid worden in mindering gebracht. Deze voorzieningen worden bepaald op basis van individuele beoordeling van de vorderingen.

Liquide middelen

De liquide middelen worden gewaardeerd tegen nominale waarde. Indien middelen niet ter vrije beschikking staan, dan wordt hiermee bij de waardering rekening gehouden.

Eigen vermogen

De algemene reserve is het gedeelte van het eigen vermogen waarover zonder belemmering

door wettelijke of statutaire bepalingen kan worden beschikt voor het doel waarvoor Stichting Rotterdam Philharmonic Festival is opgericht. Deze reserve wordt aangehouden om de continuïteit van de stichting op langere termijn te waarborgen.

Kortlopende schulden en overlopende passiva

Schulden worden bij eerste verwerking opgenomen tegen de reële waarde en vervolgens gewaardeerd tegen de geamortiseerde kostprijs.

GRONDSLAGEN VOOR BEPALING VAN HET EXPLOITATIERESULTAAT

Algemeen

Het exploitatieresultaat wordt bepaald als het verschil tussen het totaal der baten en het totaal der lasten. De baten en lasten worden bepaald met inachtneming van de hiervoor vermelde grondslagen voor waardering en toegerekend aan het verslagjaar waarop zij betrekking hebben. Voorzienbare verplichtingen en mogelijke verliezen die hun oorsprong vinden voor het einde van het boekjaar worden meegenomen indien zij voor het opmaken van de jaarrekening bekend zijn geworden en wordt voldaan aan de voorwaarden voor het opnemen van voorzieningen.

Opbrengsten en uitgaven van het jaarlijkse festival worden aan het boekjaar toegerekend, waarin het festival is gehouden. Baten en lasten met betrekking tot volgende festivals worden aan volgende boekjaren toegerekend.

Subsidies

De structurele subsidies die worden ontvangen ten behoeve van de exploitatie van voortdurende activiteiten worden als baten verantwoord in de exploitatierekening in het jaar waar de toekenning voor geldt. Overige ontvangen subsidies/bijdragen en daaraan gerelateerde kosten worden verantwoord in de periode waarop zij betrekking hebben (RJ 274). Vooruit ontvangen subsidies worden opgenomen onder de overlopende passiva. Bestedingen volgen in de volgende boekjaren overeenkomstig de subsidievoorwaarden. De subsidies worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen en Stichting Rotterdams Philharmonic Festival de condities voor ontvangst kan aantonen

Verkoop van goederen

Opbrengsten uit de verkoop van goederen worden verwerkt zodra alle belangrijke rechten en risico's met betrekking tot de eigendom van de goederen zijn overgedragen aan de koper.

Verlenen van diensten

Opbrengsten uit het verlenen van diensten geschieden naar rato van de geleverde prestaties, gebaseerd op de verrichte diensten tot aan de balansdatum in verhouding tot de in totaal te verrichten diensten.

Koersverschillen

Koersverschillen die optreden bij de afwikkeling of omrekening van monetaire posten worden in de exploitatierekening verwerkt in de periode dat zij zich voordoen, tenzij hedge accounting wordt toegepast.

Giften

De niet-financiële bijdrage die door vrijwilligers wordt geleverd, wordt niet in de exploitatierekening verantwoord.

Personeelsbeloningen

Periodiek betaalbare beloningen

Lonen, salarissen en sociale lasten worden op grond van de arbeidsvoorwaarden verwerkt in de exploitatierekening voor zover ze verschuldigd zijn aan werknemers.

De bestuursleden ontvangen geen beloning.

Bijzondere posten

Bijzondere posten zijn baten of lasten die voortvloeien uit gebeurtenissen of transacties die behoren tot het resultaat uit gewone bedrijfsuitoefening, maar die omwille van de vergelijkbaarheid apart toegelicht worden op grond van de aard, omvang of het incidentele karakter van de post.

Overheidssubsidies

Exploitatiesubsidies worden als bate verantwoord in de exploitatierekening in het jaar waarin de gesubsidieerde kosten zijn gemaakt of opbrengsten zijn gederfd, of wanneer een gesubsidieerd exploitatietekort zich heeft voorgedaan. De baten worden verantwoord als het waarschijnlijk is dat deze worden ontvangen.

Financiële baten en lasten

Rentebaten en rentelasten

Rentebaten en rentelasten worden tijdsevenredig verwerkt, rekening houdend met de effectieve rentevoet van de betreffende activa en passiva.

GRONDSLAGEN VOOR DE OPSTELLING VAN HET KASSTROOMOVERZICHT

Het kasstroomoverzicht is opgesteld volgens de indirecte methode. De geldmiddelen in het kasstroomoverzicht bestaan uit de liquide middelen.

11.5 TOELICHTING OP DE ONDERSCHIEDEN POSTEN VAN DE BALANS

1. Overige vorderingen en overlopende activa

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

	31 december 2016	31 december 2015
	€	€
Debiteuren	435	2.456
De Doelen	153.388	31.292
Stichting Philharmonisch Fonds	180.627	567
Stichting Medewerkers Rotterdams Philharmonisch Orkest	2.007	-
Te ontvangen subsidie Rotterdam	55.000	54.300
Te ontvangen van fondsen	55.684	6.500
Overige vorderingen	6.269	2.428
	453.410	97.543

2. Liquide middelen

	31 december 2016	31 december 2015
	€	€
De liquide middelen betreffen:		
ABN AMRO Bank N.V.- rekening-courant	22.889	132.124
	22.889	132.124

De liquide middelen staan ter vrije beschikking van de stichting.

3. Eigen Vermogen

Het verloop van het vermogen van de stichting is als volgt:

Algemene reserve

	2016	2015
	€	€
Saldo begin boekjaar	198.607	107.912
Resultaat	57.465	90.695
Totaal eigen vermogen	256.072	198.607

De stichting streeft niet naar vermogensvorming. Het vermogen dient voor het opvangen van tegenvallers en om te beschikken over voldoende werkkapitaal.

4. Overlopende passiva en overige kortlopende schulden

Deze post kan als volgt worden gespecificeerd:

	31 december	31 december
	2016	2015
	€	€
Crediteuren	7.425	1.913
Stichting Rotterdams Philharmonisch Orkest	190.700	-
Omzetbelasting	7.043	83
Belastingen en sociale premies	4.064	2.708
Overige kortlopende schulden	10.995	26.356
	220.227	31.060

11.6 TOELICHTING OP DE ONDERSCHIEDEN POSTEN VAN DE EXPLOITATIEREKENING

De begroting voor 2016 betreft de bij Rotterdam Festivals ingediende begroting.

	jaarverslag 2016	jaarplan begroting 2016	jaarverslag 2015
	€	€	€
5. Publieksinkomsten	280.950	235.000	289.272

De recette is €46.000 hoger dan begroot. Dankzij een uitgekiende marketingstrategie, gestoeld op onderzoek en ervaringen uit het verleden zijn er meer kaarten verkocht dan het festival had begroot.

6. Sponsorinkomsten

Sponsoring	171.758	210.000	170.675
Overige sponsorgeralteerde opbrengsten	1.711	-	21.434
Totaal sponsorinkomsten	173.469	210.000	192.109

De sponsorinkomsten betreffen onder meer de inkomsten van sponsoring die via het Philharmonisch Fonds zijn ontvangen. Het gaat hierbij om de sponsoring door het Havenbedrijf Rotterdam ad €100.000.

7. Overige inkomsten

Programmaboek en merchandising	32	-	2.122
Overige opbrengsten	7.320	1.500	212
Totaal overige opbrengsten	7.352	1.500	2.334

Onder de overige opbrengsten zijn doorberekende kosten van catering en dergelijke opgenomen.

8. Subsidie Gemeente Rotterdam

Structureel	271.500	271.500	271.500
Incidenteel	3.500	-	7.225
Subsidie Gemeente Rotterdam	275.000	271.500	278.725

De subsidie van de Gemeente Rotterdam wordt via Rotterdam Festivals uitgevoerd.

	jaarverslag 2016	jaarplan begroting 2016	jaarverslag 2015
	€	€	€
9. Overige bijdragen			
Bijdragen uit publieke middelen			
Rotterdam Festivals	-		5.000
Bijdragen uit private middelen			
Eduard van Beinum Stichting	-		6.000
Erasmusstichting	3.000		3.000
G. Ph. Verhagen Stichting	5.000		5.000
H.M.A. Schadeefonds	-		2.500
Kattendijke / Drucker Stichting	-		1.000
Stichting Elise Mathilde Fonds	5.000		5.000
Stichting Thurkow Fonds	2.000		2.500
Stichting Swart-van Essen	7.500		10.000
Van Ommeren-de Voogt Sichtung Fonds 21	5.000 6.184		- -
STOER-Stichting Organisatie van Effectenhandelaren	1.500		1.500
Stichting Verzameling van Wijngaarden-Boot	-		5.000
Van Cappellen Stichting	9.000		9.000
Bevordering van Volkskracht-Van Leeuwen van Lignac	10.000		8.000
VSBfonds	30.000		30.000
Vrienden van het Rotterdams Philharmonisch Mecenassen	15.000 30.060		- 6.000
Overige fondsbijdragen (incl. extra bijdrage Rotterdam festivals)	-	150.000	-
Uit private middelen	129.244	150.000	94.500

Specificatie beheerslasten**10. Beheerslasten: Personeelskosten**

Personeelskosten	101.063	113.000	89.098
Overige personeelslasten	3.412	4.850	1.568
Totaal beheerslasten: personeelskosten	104.475	117.850	90.666

Dit betreft de beheerskosten in verband met het festival, zoals het maken van programma toelichtingen, en administratieve werkzaamheden. In de personeelskosten is een bedrag van €28.221 aan salarissen en €15.142 aan sociale lasten en pensioenen begrepen. Verder betreft het doorberekeningen voor verrichte werkzaamheden en ingehuurde zelfstandigen voor €67.700.

11. Beheerslasten: Materiële kosten

Huisvesting	4.500	5.500	4.500
Drukwerk	935	1.000	1.240
Verzendkosten	-	3.500	9
Telefoonkosten	339	1.500	762
Reis- en verblijfkosten	102	1.200	2.801
Verzekeringen	3.239	3.050	847
Accountantskosten	8.100	7.000	9.250
Overige organisatiekosten	1.636	1.850	6.534
Totaal beheerslasten materiële kosten	18.851	24.600	25.943

SPECIFICATIE ACTIVITEITENLASTEN

	jaarverslag 2016	jaarplan begroting 2016	jaarverslag 2015
	€	€	€
12. Activiteitenlasten: Personeelskosten			
Vast personeel	30.500	30.500	29.345
Honoraria dirigent	91.608	65.000	59.183
	<u>122.108</u>	<u>95.500</u>	<u>88.528</u>
Uitvoerend personeel			
Honoraria solisten, orkesten en ensembles	260.035	305.050	228.197
Ondersteunend personeel	31.346	10.000	37.364
	<u>291.381</u>	<u>315.050</u>	<u>265.561</u>
Totaal personele activiteitenlasten	<u>413.489</u>	<u>410.550</u>	<u>354.088</u>

Het honorarium van de dirigent is hoger dan begroot. De honoraria voor solisten, orkesten en ensembles zijn lager dan begroot. Per saldo vrijwel gelijk aan de begroting.

13. Activiteitenlasten: Materiële kosten

Materieel voorbereiding

Huur en aanschaf instrumenten	6.197	-	12.534
Huur en aanschaf bladmuziek	11.310	3.000	3.932
Totaal materieel voorbereiding	<u>17.507</u>	<u>3.000</u>	<u>16.466</u>

Materieel uitvoering

Zaalhuur	54.395	150.000	42.588
Bezoekersservice	23.516	-	23.339
Koffievergoeding	23.473	-	23.068
Diverse zaalkosten	2.176	1.500	666
Techniek	28.956	-	18.885
Kosten consumpties	10.748	-	7.346
Aankleding hal	5.622	10.000	10.954
<i>Zaalkosten</i>	<u>148.886</u>	<u>161.500</u>	<u>126.846</u>
Auteursrechten	3.333	10.000	-
Overige materialen	1.017	-	-
Totaal materieel uitvoering	<u>153.236</u>	<u>171.500</u>	<u>126.846</u>

Specifieke publiciteit			
Folders/flyers/ov. campagnekosten	21.331	17.000	22.344
Advertenties	8.073	9.000	19.228
Affiches/banieren	3.609	8.000	4.291
Programmaboeken/brochures	8.967	8.000	13.126
Publiciteitskosten	13.204	27.000	16.148
Website/e-marketing	9.270	4.000	23.357
Overige algemene reclamekosten	848	7.000	2.591
Doorberkende marketingkosten	-	500	-
Publiciteitskosten	<u>65.302</u>	<u>80.500</u>	<u>101.085</u>
Catering en andere sponsorkosten	35.690	60.000	56.151
Totaal publiciteit	<u>100.992</u>	<u>140.500</u>	<u>157.236</u>
Totaal activiteiten: materiële lasten	<u>271.735</u>	<u>315.000</u>	<u>300.548</u>

De kosten van catering en andere sponsorkosten zijn afhankelijk van de omvang van de sponsoring.



13

ALGEMENE INFORMATIE

GERGIEVFESTIVAL.NL

08 t/m 11 SEPTEMBER 2016



**PROKOFJEV
VEROVERT
ROTTERDAM**

**Stichting Rotterdam
Philharmonic Festival**
Postbus 962, 3000 AZ Rotterdam

Bestuur

Drs. Willem van Hassel,
voorzitter a.i.
Drs. Ruud Bos,
penningmeester/ secretaris a.i.
Dr. Martijn Sanders
Drs. Jan Valkier

Organisatie

Valery Gergiev, artistiek leider
George Wiegel, algemeen directeur
Maartje de Wit, manager
Janneke Slokkers, manager a.i.
(juli t/m november)
Floris Don, artistiek coördinator
Marinke Visser, productie leider
Annette Schinkelshoek,
coördinator marketing
Medewerkers staf Rotterdams
Philharmonisch Orkest

Comité van Aanbeveling

Pierre Audi, artistiek directeur
De Nederlandse Opera
Joop van Caldenborgh,
president-commissaris Caldic
Drs. Allard Castelein, president-
directeur Havenbedrijf Rotterdam
Jan Franssen, oud-commissaris van
de Koning(in) Zuid-Holland,
lid Raad van State
Mr. Frits Korthals Altes,
Minister van Staat

Frans Lavooij, oud-voorzitter Kamer
van Koophandel Nederland
Jan Zekveld, voormalig artistiek
directeur ZaterdagMatinee en
Muziekcentrum van de Omroep

Doel

De Stichting Rotterdam Philharmonic Festival te Rotterdam is per 15 april 1996 opgericht en heeft tot doel jaarlijks een Festival in Rotterdam te realiseren, waarbinnen het Rotterdams Philharmonisch Orkest een prominente plaats inneemt, en waarin een breed muzikaal repertoire - thematisch gegroepeerd - centraal staat waarin tevens een aanbod van andere kunstvormen in relatie tot de muziek gepresenteerd kan worden, alles in de ruimste zin van het woord.

Het festival dankt de volgende organisaties en instanties voor hun ondersteuning in 2016:

Subsidiënten

Gemeente Rotterdam
Rotterdam Festivals

Partner of the Gergiev Festival

Havenbedrijf Rotterdam

Sponsor

Concert- en Congresgebouw
De Doelen

Ontvangsten

Pereira
De Club Rotterdam
Businessclub V

Fondsen

Stichting Philharmonisch Fonds
VSBfonds
Fonds 21
Vereniging Vrienden van het
Rotterdams Philharmonisch Orkest
Van Cappellen Stichting
Stichting Swart-van Essen
Stichting Bevordering van
Volkskracht
STOER (Stichting Organisatie van
Effectenhandelaren te Rotterdam)
Stichting Elise Mathilde Fonds
Van Ommeren-de Voogt Stichting
G.Ph. Verhagen-Stichting
Erasmusstichting
Stichting Thurkow Fonds

Mecenassen

Joost Ector en Willem van den Berg
Anoniem
Mevrouw A. van der Vorm

Samenwerkingspartners

Codarts, Rotterdam
Koninklijk Conservatorium,
Den Haag

Media-partners

Omroep Max / NPO Radio 4
MUZE / Pianowereld

Preferred Partners

Manhattan Hotel Rotterdam
Audi Rotterdam

En verder

Wim Aalbers – fotoclub Moerdijk
Marcel M. Veel – Pianolavereniging
Franc Nissen Flowers
Annemarie Houtman – gemeente
Den Haag
Jurjen de Jong - Koninklijke
Harmoniekapel Delft
Linda Bloemhard – Codarts
Mathilde Rol – Vereniging Vrienden
van het Rotterdams Philharmonisch
Orkest
Melanie Post van Ophem
Melanie Stolk - Hotel Rotterdam –
Blijdorp
Nadya Bitskaya – Mariinsky Theater
Paul van den Berg - Groot
Omroepkoor
Pieter Hendriks – Groot Omroepkoor
Renzo Nas - Estrada Rotterdam
Office-Styling
Roderik Lentz – LantarenVenster
Veronica Regush
Larisa Koroteeva en Zina Anisimova
Klaas Uitvlugt
Elger Niels - MUZE
Wenneke Savenije - MUZE

Alle vrijwilligers

Fotografie

Fotoclub Moerdijk
Twelve Photographic Services

Stichting Rotterdam Philharmonic Gergiev Festival
Postbus 962
3000 AZ Rotterdam