



# Ontdek muziek

*Voorstellingen  
Voortgezet  
onderwijs  
2018 | 2019*



**ROTTERDAMS  
PHILHARMONISCH  
ORKEST**

## Bij het Rotterdams Philharmonisch Orkest

Dans, beeldende kunst, film worden verbonden met klassieke muziek. Deze kunstuitingen en muziek versterken elkaar. Er zijn drie projecten over de verbinding van muziek en kunst:

- Tussen Kunst en Klank
- Track your sound
- RPhO meets Maas

**Beeldende kunst**  
**Film**  
**Dans**

**Katinka Reinders**  
Projectleider educatie  
T (010) 217 79 22  
E [katinkareinders@rpho.nl](mailto:katinkareinders@rpho.nl)

**Mirjam Borghgraef**  
Medewerker educatie  
T (010) 217 79 20  
E [MirjamBorghgraef@rpho.nl](mailto:MirjamBorghgraef@rpho.nl)

### **Kennismaken met het volledige symfonieorkest;**

- Mission Symphonic (alleen voor brugklas)
- Core Classic Junior – Romeo & Julia

### **Meedoen?**

Hebt u belangstelling voor één van onze projecten, dan kunt u uw klas aanmelden via onze website. Kijk dan op [www.rpho.nl/educatie](http://www.rpho.nl/educatie). Wij hopen u in 2018-2019 te mogen begroeten bij één van onze projecten.



## CORE CLASSICS JR. – ROMEO & JULIA

Romeo en Julia is een van de bekendste liefdesverhalen aller tijden. Veel componisten, filmers en andere kunstenaars hebben zich laten inspireren door dit universele liefdesverhaal. Zo ook componist Prokofjev. Hij kreeg de opdracht om op dit bekende verhaal muziek voor ballet te componeren. Door welke muziekinstrumenten en muzikaal thema wordt Julia verklankt? Waarom gebruikte hij bepaalde instrumenten om een situatie of gevoel uit te beelden? Hoe herken je de slechterik muzikaal?

De enthousiaste presentator Martin Baai en het Rotterdams Philharmonisch Orkest nemen samen met de leerlingen dit muziekstuk en het verhaal onder de loep. Met boeiende wetenswaardigheden, opmerkelijke anekdotes en vooral ook door alles live te laten klinken door het orkest komt het muziekstuk in al zijn facetten tot leven. Dit wordt ondersteund door live VJ-animatiebeelden van het verhaal op het grote filmscherm door Sebastiaan de Ruiter.

Kortom: een levendige kennismaking met het symfonieorkest en een ontmoeting met een symfonisch meesterwerk.

uitvoerenden **Rotterdams  
Philharmonisch Orkest**

presentator **Martin Baai**

beeldanimatie/  
illustrator **Sebastiaan de Ruiter**

*Doelgroep*  
**HAVO, VWO, MBO**

*Locatie*  
**Grote Zaal, de Doelen**

*Data*  
**Vr 8 februari 2019**  
10:00 en 11.30 uur

*Duur*  
**1 uur**

*Vorbereiding*  
**Lesmateriaal**

*Kosten*  
**€ 8,- per leerling**

*Groepsomvang*  
**Per 10 leerlingen moet  
minimaal 1 volwassene de  
groep begeleiden.**

*Aanmelding*  
**via [rpho.nl/educatie](http://rpho.nl/educatie)  
of [educatie@rpho.nl](mailto:educatie@rpho.nl)**



## TUSSEN KUNST EN KLANK

Wanneer beeldende kunst en muziek samenkomen, gaan ze een dialoog aan en versterken elkaar – dat is de gedachte achter ‘Tussen kunst en klank’. Dit bijzondere project voor leerlingen van het voortgezet onderwijs bestaat uit twee privéconcerten in de inspirerende omgeving van Museum Boijmans Van Beuningen.

Musici van het Rotterdams Philharmonisch spelen hun interpretatie van verschillende kunstwerken in het museum. Museumdocenten leggen uit en zetten de leerlingen aan tot interactie met de musici.

Net als in de film versterkt muziek het beeld, waardoor de schilderijen tot leven komen.

*Doelgroep*  
**VBMO, HAVO, VWO, MBO**

*Locatie*  
**Museum Boijmans Van  
Beuningen**

*Data*  
**Do 15 november 2018**  
9.00 en 10.45 uur

*Duur*  
**1,5 uur**

*Vorbereiding*  
**Lesmateriaal**

*Kosten*  
**€ 8,- per leerling**

*Aanmelding*  
**Via Museum Boijmans  
Van Beuningen  
[educatie@boijmans.nl](mailto:educatie@boijmans.nl) of  
[educatie@rpho.nl](mailto:educatie@rpho.nl)**



# MISSION SYMPHONIC

Met het muziekproject Mission Symphonic maken leerlingen van groep 7/8 en de brugklas kennis met de wereld van de klassieke muziek. Samen gaan zij op symfonische missie en leren tien klassiekers beter kennen. Van de beroemde Vijfde van Beethoven tot De Vuurvogel van Stravinsky: een nieuwe wereld ligt aan hun voeten! Bekende Nederlanders als Lange Frans, zangeres Sabrina Starke en Youtuber Defano Holwijn nemen de leerlingen in 10 korte afleveringen mee terug in de tijd en vertellen alles over de bekende componisten achter deze werken. Wie was Beethoven eigenlijk? En door wie werd de muziek van Star Wars gemaakt?



Meer informatie:

[www.missionsymphonic.nl](http://www.missionsymphonic.nl)



uitvoerenden **Rotterdams  
Philharmonisch Orkest**

acteurs **Maurits van den Berg  
en Mirthe Klieverik**

regie **Daniel van Klaveren**

verhaal **Gabby Bakker**

zangparticipatie **ZangExpress**

Op 26, 27 of 28 juni 2019 eindigt onze gezamenlijke reis in de concertzaal van de Doelen waar tijdens het concert *'De lokroep van de vuurvogel'* het slotakkoord van Mission Symphonic klinkt. Tijdens dit concert zingen alle leerlingen, begeleid door het voltallige orkest, samen de bekende melodieën van drie componisten die zij tijdens hun missie hebben leren kennen met de zanglessen van ZangExpress.



Doelgroep

**Brugklassen VMBO, HAVO,  
VWO**

Locatie

**Grote zaal, de Doelen**

Data

**Wo 26 juni 2019**

11.30 uur

**Do 27 juni 2019**

10.00 en 11.30 uur

**Vr 28 juni 2019**

10.00 en 11.30 uur

Duur

**1 uur**

Vorbereiding

**muzieklessen via website  
[www.missionsymphonic.nl](http://www.missionsymphonic.nl)**

Voortraject

**workshop les naar keuze  
(dans, muziek, beeldend,  
animatie, spoken word)**

Schoolbijdrage

**€ 5,- per leerling**

Groepsomvang

**Per 10 leerlingen moet  
minimaal 1 volwassene  
de groep begeleiden**

Aanmelding

**Via [rpho.nl/educatie](http://rpho.nl/educatie)  
of [educatie@rpho.nl](mailto:educatie@rpho.nl)**

## RPHO MEETS MAAS

### Coproductie van Rotterdams Philharmonisch Orkest en Maas theater en dans.

Urban dance, hiphop en klassieke muziek ontmoeten elkaar in dit concert. Dansers en musici verleiden elkaar tot interactie en het zoeken naar nieuwe dansvormen op oude klanken. Maar ze dagen elkaar ook uit in een battle om de aandacht van het publiek. Om elkaar uiteindelijk te vinden in dat wat hen verbindt; de liefde voor muziek.

Muziek, die zo doordringend is dat je deze kunt voelen in je onderbuik, waardoor je wel móet bewegen. En laat dat nu net het geval zijn met muziek van de blazers en slagwerkers van het Rotterdams Philharmonisch.



uitvoerenden **Low brass ensemble van Rotterdams Philharmonisch Orkest**

acteurs **diverse acteurs van Maas theater en dans**

regie **Jolanda Spoel**

*Doelgroep*  
**VBMO, HAVO, VWO, MBO**

*Locatie*  
**Maaspodium**

*Data*  
**Dinsdag 16 april 2019**  
9.45 en 11.30 uur  
**Woensdag 17 april 2019**  
9.45 en 11.30 uur

*Duur*  
**1 uur**

*Vorbereiding*  
**Lesmateriaal**

*Kosten*  
**€ 8,- per leerling**  
**€ 8,- per leerling – Extra streetdance workshop door SKVR**

*Groepsomvang*  
**Per 10 leerlingen moet minimaal 1 volwassene de groep begeleiden.**

*Aanmelding*  
**Via [rpho.nl/educatie](http://rpho.nl/educatie) of [educatie@rpho.nl](mailto:educatie@rpho.nl)**

## TRACK YOUR SOUND

Film en muziek horen bij elkaar, muziek versterkt het verhaal van de film. Specifiek voor het voortgezet onderwijs is een lesprogramma ontwikkeld waarbij leerlingen in een online omgeving hun eigen film samenstellen. Daarbij maken ze gebruik van zeer professionele filmscènes die speciaal voor dit project gemaakt zijn. Hierin spelen thema's uit hun eigen leefwereld, zoals uitgaan, seksualiteit, verslaving of familie-/relatieproblemen een rol.

Bij elke filmscène kiezen de leerlingen zelf klassieke muziek, passend bij het thema en gevoel. Ze maken online een keuze uit een reeks voorgeselecteerde muziekfragmenten. Gedurende het project leren de leerlingen meer over deze muziek en tot slot wordt de gehele film vertoond in de aula van uw eigen school, mét live begeleiding van een strijkkwartet.



*Doelgroep*  
**VMBO, HAVO EN VWO, MBO**

*Locatie*  
**Op school**

*Data*  
**In overleg**

*Duur*  
**45 minuten (concert en filmpresentatie op school)**

*Vorbereiding*  
**Online lespakket, met lessen (eventueel een projectdag met lessen en presentatie op school)**

*Kosten*  
**€ 1250,- (online lespakket en concert op school met musici van Rotterdams Philharmonisch)**

*Groepsomvang*  
**Er kunnen meerdere klassen per school meedoen. Maximum aantal klassen: 6 klassen (150 leerlingen)**

*Aanmelding*  
**via [educatie@rpho.nl](mailto:educatie@rpho.nl) of via website [www.trackyoursound.nl](http://www.trackyoursound.nl)**

*Meer informatie*  
**[www.trackyoursound.nl](http://www.trackyoursound.nl)**

## REPETITIEBEZOEK

### Met je neus bovenop het orkest

Symfonische muziek is mensenwerk. Dat is nergens zo goed te zien als tijdens een orkestrepetitie. Leerlingen wonen klassikaal zo'n repetitie bij. Ze zitten vlak boven het podium, met hun neus bovenop het orkest. Voorafgaand is er een korte inleiding en gelegenheid vragen te stellen. En er is een Meet & Greet met een musicus.



*Doelgroep*  
**HAVO, VWO, MBO en HBO**

*Locatie*  
**Grote Zaal, de Doelen**

*Data*  
**In overleg**  
Keuze aanvangstijd:  
9.30 en 11.00 uur

*Duur*  
**1,5 á 2 uur**  
(inclusief ontvangst, inleiding  
en bijwonen repetitie)

*Kosten*  
**€ 4,50 per leerling**

*Groepsomvang*  
**Maximaal 1 klas per  
repetitiebezoek.**  
**Per 10 leerlingen moet  
minimaal 1 volwassene de  
groep begeleiden.**

*Aanmelding*  
**Via [rpho.nl/educatie](http://rpho.nl/educatie)  
of [educatie@rpho.nl](mailto:educatie@rpho.nl)**

## MUZIEKWORKSHOP *met repetitie- of concertbezoek*

### Workshop

Met de hele klas een eigen muziekcompositie maken en dan horen hoe het klinkt: dat is wat er in de workshop gebeurt. De leerlingen krijgen muzikale 'bouwstenen' waarmee ze gaan experimenteren, samen met musici van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Met deze methode - 'leren door zelf doen' - kruipen ze in de huid van een componist.

### Repetitie- of concertbezoek

Als de klas daarna een orkestrepetitie of concert bijwoont en de 'bouwstenen' terug hoort, is dat een geheel nieuwe ervaring. Ze hebben met nieuwe oren leren luisteren. De bekroning op de workshop is de uitvoering van de zelfgemaakte compositie. Dat gebeurt op school of in de Doelen.



*Doelgroep*  
**VMBO, HAVO EN VWO,  
MBO**

*Locatie*  
**Op school en in de Doelen**

*Data*  
**In overleg**

*Duur*  
**Eén workshop op school +  
repetitie- of concertbezoek  
in de Doelen**

*Vorbereiding*  
**Lesbrief**

*Kosten*  
**€ 10,- per leerling voor  
workshop + repetitiebezoek**  
**€ 14,- per leerling voor  
workshop + concertbezoek**

*Groepsomvang*  
**Maximaal 30 leerlingen**

*Aanmelding*  
**Via [rpho.nl/educatie](http://rpho.nl/educatie)  
of [educatie@rpho.nl](mailto:educatie@rpho.nl)**

## LUNCHCONCERT *met muziekworkshop*

De lunchconcerten van het Rotterdams Philharmonisch op woensdagmiddag staan hier centraal. Eerst maken we de leerlingen vertrouwd met het repertoire van het lunchconcert. Vervolgens bezoeken ze het concert.

### Workshop

Leerlingen die zelf een instrument bespelen, vragen we hun instrument mee te nemen naar de workshop. Daarnaast heeft het Rotterdams Philharmonisch een uitgebreid instrumentarium slagwerk waarvan leerlingen tijdens de workshop gebruik kunnen maken. De workshops staan onder leiding van een workshopdocent.



*Doelgroep*  
**HAVO EN VWO, MBO**

*Locatie*  
**de Doelen**

*Data*  
**diverse woensdagen  
in het seizoen,  
tussen 9.30 en 13.30 uur**

*Kosten*  
**€ 8,- per leerling**

*Groepsomvang*  
**1 klas van maximaal  
25 leerlingen per keer.  
Per 10 leerlingen moet  
minimaal 1 volwassene  
de groep begeleiden.**

*Aanmelding*  
**Via [rpho.nl/educatie](http://rpho.nl/educatie)  
of [educatie@rpho.nl](mailto:educatie@rpho.nl)**

## CONCERTBEZOEK

Een concertbezoek is al een belevenis die begint zodra je de hal van de Doelen binnen stapt. Bekijk de concertgangers, vind de weg in de Grote Zaal en hoor het geroezemoes verstommen als het orkest stemt. Laat je dan onderdompelen in de muziek van het Rotterdams Philharmonisch.

De leerlingen leren dat er geschreven en ongeschreven wetten bestaan bij zo'n avondje uit. Spannend om te ontdekken en ervaren.

*Zie [www.rpho.nl](http://www.rpho.nl) voor meer info over de concertprogramma's.*



*Doelgroep*  
**HAVO EN VWO, MBO**

*Locatie*  
**Grote Zaal, de Doelen**

*Schoolbijdrage*  
**€ 10,- per leerling**

*Groepsomvang*  
**Per 10 leerlingen moet  
minimaal één volwassene de  
groep begeleiden.**

*Aanmelding*  
**Reserveren is verplicht bij  
groepen van vijf leerlingen  
of meer. Dit kan via de  
Klantenservice Rotterdams  
Philharmonisch Orkest,  
T 010-217 17 07  
of [info@rpho.nl](mailto:info@rpho.nl)**

# CULTURELE DAG ROTTERDAM

Rotterdam heeft naast het Rotterdams Philharmonisch veel te bieden op het gebied van cultuur. Daarom bieden vier Rotterdamse culturele instellingen speciaal voor het voortgezet onderwijs de Culturele Dag Rotterdam aan. Museum Boijmans Van Beuningen, het Rotterdams Philharmonisch Orkest, het Ro Theater en het Scapino Ballet Rotterdam stellen een aantrekkelijk dagprogramma samen, waarbij leerlingen kennismaken met de vier kunstdisciplines: beeldende kunst, muziek, theater en dans.

De Culturele Dag Rotterdam is eenvoudig te regelen. Er bestaan op één dag meerdere starttijden. Op elke starttijd kan een groep leerlingen in één van de instellingen starten. Daar volgen ze een programma van 1,5 uur. Na een korte pauze start de groep bij een volgende instelling.

Ook is het mogelijk een roulatieprogramma samen te stellen, waarbij groepen elkaar bij de verschillende instellingen afwisselen.



*Doelgroep*  
**VMBO, HAVO, VWO, MBO**

*Locatie*  
**Museum Boijmans  
Van Beuningen,  
Rotterdams  
Philharmonisch Orkest,  
Ro Theater,  
Scapino Ballet Rotterdam**

*Data*  
**In overleg  
aanvangstijden: diverse**

*Aanmelding*  
**Op de website leest u hoe  
u boekt:  
[www.rpho.nl/cultureledag](http://www.rpho.nl/cultureledag)**

## BELANGRIJK

- Hebt u belangstelling voor één van onze projecten, dan kunt u uw klas aanmelden via onze website. Kijk op [rpho.nl/educatie](http://rpho.nl/educatie)
- Aanmeldingen worden op volgorde van binnenkomst verwerkt. Wees er snel bij, want vol is vol.
- We sturen u na ontvangst van uw opgave een bevestiging. Mocht een voorstelling intussen volgeboekt zijn, dan wordt direct contact met u opgenomen.
- Bent u onverhoopt verhinderd een voorstelling bij te wonen? Laat u ons dat dan zo snel mogelijk, maar uiterlijk vier weken vóór de voorstelling, weten. Dit kan door te bellen naar Mirjam Borghgraef: (010) 217 79 20, of te mailen naar [educatie@rpho.nl](mailto:educatie@rpho.nl). Bij annuleringen binnen vier weken voor de voorstellingsdatum worden de kosten van het concertbezoek in rekening gebracht.



## Colofon

© Rotterdams Philharmonisch Orkest, 2018

### Redactie en tekst:

afdelingen Educatie en Marketing & Sales  
Rotterdams Philharmonisch Orkest

### Fotografie:

Hélène van Domburg, Andreas Terlaak,  
Bob Bruijn

### Ontwerp:

Enchilada

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest heeft getracht alle rechthebbenden te achterhalen. Dit is niet in alle gevallen gelukt. Bent u (mede)rechthebbende van getoond beeldmateriaal zonder uw naamsvermelding of toestemming voor het gebruik ervan, dan kunt u contact opnemen met het Rotterdams Philharmonisch Orkest via: [info@rpho.nl](mailto:info@rpho.nl). Wijzigingen en typefouten voorbehouden.





ROTTERDAMS  
PHILHARMONISCH  
ORKEST

*laat je raken*