

RPhO meets Maas



RPhO meets Maas

Rotterdams Philharmonisch Orkest en Maaspodium theater en dans

Voorstelling

Je gaat naar **de Doelen** naar een voorstelling van **de koperblazers en slagwerkers** van het **Rotterdams Philharmonisch Orkest** samen met **dansers en acteurs** van **Maas theater en dans**. De voorstelling heeft als thema de ontmoeting tussen Urban dance en klassieke muziek.

RPhO meets maas

Breakers, koperblazers en een dj: ze dagen elkaar uit in een battle om de aandacht van het publiek. Uiteindelijk vinden ze elkaar met moves en drumsolo's in dat wat hen verbindt; de liefde voor muziek. Muziek, zo doordringend dat je deze kunt voelen in je onderbuik, waardoor je wel moet bewegen. En laat dat nu net het geval zijn met muziek van de blazers en slagwerkers van het Rotterdams Philharmonisch Orkest (RPhO). Dansers van Maas en musici van RPhO verleiden elkaar tot interactie en het zoeken naar nieuwe dansvormen op oude klanken.

Urban Dance

Hiphop is een culturele beweging ontstaan in de jaren '80. Hiphop is vooral bekend als muziekstijl en heeft hierbij elementen als: rap & beatbox, graffiti, en breakdance. Hieruit heeft zich de hiphop dansstijl ontwikkeld met verende, krachtige en dynamische bewegingen vaak uitgevoerd op rapmuziek. Hiphop is tegenwoordig overal: op straat, tv, radio en in de kunst. Dit zorgt ook voor steeds nieuwe en diverse stijlen in de hiphop.

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest is een symfonieorkest.

Een symfonieorkest is een grote groep mensen, die samen speciaal voor zo'n orkest geschreven muziek spelen. Symfonie betekent samenklinken. In een symfonieorkest kom je altijd min of meer dezelfde instrumenten tegen. Die zijn onder te verdelen in vier groepen: strijkinstrumenten (bijvoorbeeld de viool, daarvan vind je er een heleboel in een orkest, cello en contrabas), houten blaasinstrumenten (klarinet, hobo, fagot, fluit), koperen blaasinstrumenten (trompet, trombone, hoorn, tuba) en slagwerkinstrumenten (pauken, kleine trom, grote trom, maar ook triangel). De piano (of vleugel) en de harp hebben ook hun plaats in het orkest.

In de voorstelling die jullie gaan zien spelen alleen de **koperblazers en slagwerkers** van het Rotterdams Philharmonisch Orkest.



Koperblaasinstrumenten

Trompet, trombone, hoorn en tuba behoren tot de koperblaasinstrumenten en zijn gemaakt van messing.

Ze gaan klinken door met samengeperste lippen lucht in het trechtervormige mondstuk te blazen; met je lippen maak je dus eigenlijk het geluid. Door middel van de ventielen, of de schuif bij de trombone (daarom ook wel schuiftrompet genoemd), wordt de lucht in het instrument omgeleid en zo kunnen verschillende toonhoogten gespeeld worden; hoe korter de buis hoe hoger de toon en hoe langer de buis hoe lager de toon. De trompet kan de hoogste tonen spelen en klinkt het scherpst. De trombone kan lagere tonen spelen en de tuba wordt in een blaasorkest meestal gebruikt voor de bastonen. De hoorn heeft een grote toonvang; deze kan hoge tonen maar ook vrij lage tonen spelen en heeft ook weer zijn specifieke klankkleur.

Slagwerk

Dit zijn instrumenten waarop je moet slaan, de naam zegt het al. Er bestaan honderden verschillende slagwerkinstrumenten over de hele wereld. Ze zijn onder te verdelen in membranofonen:

instrumenten met een vel waarop je moet slaan zoals trommels, bongo's, conga's etc. en idiofonen: instrumenten die van zichzelf klinken als je erop slaat zoals triangel, xylofoon, marimba, cowbell, buisklokken etc.

Extra verdieping en achtergrondinformatie muziek:

klik op de afbeelding voor meer informatie.

- Maak kennis met het orkest

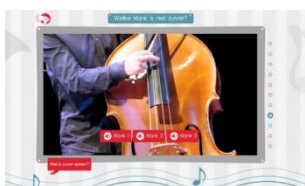


Van onze site www.orenopen.nl

- Vind meer informatie over het symfonieorkest



- Maak kennis met een musicus uit het orkest



MAASPODIUM THEATER EN DANS

Maaspodium

Maas is een podium en een gezelschap van professionele makers die theater en dans maken voor kinderen, jongeren, jong volwassenen, hun familie en vrienden. Dit gretige, brutale en kwetsbare publiek is altijd de bron, bij alle voorstellingen, programma's, educatie en talentontwikkeling. Maas bundelt de ervaring van theatergroep Max, jeugddansgezelschap Meekers en theatergroep Siberia.

Maas theater en dans

Het gezelschap Maas theater en dans maakt kwaliteitstheater en -dans in alle soorten en maten. Grote zaalvoorstellingen, kleine schoolprojecten voor in de klas, kleine festivalacts en groot locatietheater. En altijd is er vanzelfsprekend contact tussen het publiek en de mensen die op het podium staan. We gebruiken een maximale variatie aan theatrale middelen en vertellen op een lichte, transparante manier.

Bij Maas staan er persoonlijkheden op het podium die zichzelf durven laten zien, die zich bewust zijn van hun lichaam en de rollen die ze spelen. De voorstellingen zijn vaak virtuoos, maar ook altijd persoonlijk en dichtbij. Maas biedt toegankelijke, uitbundige en fysieke verhalen, altijd op een bijzondere manier verteld. Maas is overal te zien: in Rotterdam, de grote en middelgrote steden in Nederland, België en daarbuiten.

Regels tijdens de voorstelling

De voorstelling is helemaal akoestisch, dat betekent zonder geluidsversterking. Met slagwerkinstrumenten en koperblazers kun je een hoop lawaai maken, maar ook heel zachtjes spelen. We hebben de volgende regels:

- Zorg dat de leerlingen rustig zijn tijdens de voorstelling.
- Mobiele telefoons en hoofdtelefoons niet toegestaan bij de voorstelling.
- De jassen worden opgehangen aan de kapstok.
- Geen eten en drinken in de zaal.

WORKSHOPS DANS -OPTIONEEL OF ZIJN INCLUSIEF BIJ CULTUURTRAJECT KCR.

Voor het concert bezoek krijg je een dansworkshop door Maas theater en dans waar je samen met dansdocenten gaat werken met thema's uit de voorstelling.

PRAKTISCHE INFORMATIE

Voorstellingslocatie: De Doelen

- Zorg dat je met de groep **20 minuten voor** aanvang voorstelling aanwezig bent:

De Doelen, Jurriaanse zaal

Zaal: Jurriaanse Zaal

Ingang: Kruisplein 30

Rotterdam.

<https://www.dedoelen.nl/pQM3u7/uw-bezoek/bereikbaarheid>