

Het Orkest Laboratorium



Voorwoord

Het orkest Laboratorium is een muziekvoorstelling voor leerlingen uit groep 5 en 6 van het primair onderwijs. Tijdens de voorstelling hebben de leerlingen een belangrijke rol, het ontdekken welke kracht muziek heeft bij de menselijke emoties.

De leerlingen worden medeonderzoekers van een groot orkest laboratorium waar onderzoek wordt gedaan naar een buitenaards wezen dat alleen kan communiceren via muziek, en vooral heftig reageert op emoties in muziek. De leerlingen in de zaal helpen mee aan dit onderzoek.

Tijdens het concert speelt het voltallige Rotterdams Philharmonisch Orkest. Acteur Freek den Hartogh, actrice Carmen van Mulier en Martin Baai zullen de leerlingen meenemen op deze spannende ontdekkingsreis, waarin onderzoek, meedoen, luisteren en verwonderen de belangrijkste elementen worden. Wij wensen u en de kinderen veel plezier tijdens de voorbereidende lessen en de voorstelling.

Over het lesmateriaal

Om het concert straks een nog mooiere beleving te laten zijn, is dit lesmateriaal ontwikkeld. Tijdens de lessen worden de leerlingen inhoudelijk voorbereid op het project en leren ze een liedje dat ze tijdens het concert uitvoeren. De voorbereiding is essentieel voor een mooie beleving tijdens het concert. Het zijn 3 lessen.

Belangrijk

Het is vooral van belang dat de leerlingen het **liedje** goed kennen op bladzijde 3.

De lesdoelen

- Leerlingen kennen de instrumentengroepen uit het orkest.
- Leerlingen kunnen emoties koppelen aan muziek en de juiste muzikale parameters erbij benoemen
- Leerlingen kunnen het lied dat bij de voorstelling hoort meezingen.

Tijdens dit project maken de leerlingen op actieve wijze kennis met een symfonieorkest en met symfonisch repertoire. Ze ervaren het plezier van samen musiceren en ondergaan de beleving van livemuziek in een concertzaal.

Les 1: Kennismaken met het symfonieorkest en dirigent

Nodig:

Website www.orenopen.nl

Tijd:

Ongeveer 30 minuten

In deze les:

Maken de leerlingen kennis met de muziekinstrumenten en dirigent van het symfonie orkest.

Vorbereiding docent:

Bekijk de website www.orenopen.nl

Lees de inleiding van deze les

Inleiding

Vertel de leerlingen dat ze binnenkort naar een concert gaan van het Rotterdams Philharmonisch Orkest in de Doelen.

Het Rotterdams Philharmonisch Orkest is een symfonieorkest, via de website www.orenopen.nl maken de leerlingen alvast kennis met het orkest, de rol van de dirigent, de musici en de muziekinstrumenten.

Kern

Ga naar de website www.orenopen.nl

Ga naar de personages [Yannick](#) (dirigent) en [Matthew](#) (musicus).

Behandel bij personage Yannick slide 1 t/m 9 en bij Matthew slide 3, 4 en 5.

Hierbij maken de leerlingen kennis met de bovenstaande instrumenten en een dirigent.



Ken jij de instrumenten uit het orkest?

Sleep het instrument bij het juiste geluid.

Wil je weten hoe de muziekinstrumenten heten?

Matthew

Les 2: Aan de slag! Zingen!

Nodig:

[Filmpje 1](#) – het lied
Liedtekst

Tijd:

Ongeveer 20 minuten

In deze les:

Leren ze het **lied** uit de voorstelling; Kippenvel

Vorbereiding:

Bekijk eerst zelf eerst het filmpje van het lied, zodat u weet wat de leerlingen gaan zingen.

Inleiding

Herhaal met de kinderen waar ze ook alweer naar toe gaan. Wat hebben ze in de vorige les geleerd?

Kern: aanleren lied Kippenvel

Tijdens het concert zullen de kinderen ook een lied zingen.

Bekijk samen met de klas de liedtekst en bespreek de inhoud van het lied: het lied gaat over alle gevoelens/emoties die tijdens het concert aan bod zullen komen.

Laat de leerlingen een paar keer meezingen met het filmpje. Zorg voor een aantal herhaalmomenten.

Dit zorgt ervoor dat het lied goed bij de kinderen blijft hangen.

Lied: [Kippenvel](#)

Ik ben blij, ik ben boos,
ik ben droevig of cool,
soms word ik wat moe
van al dat gevoel
Ook dat gaat voorbij,
want ik voel me vrij
ik ben wie ik ben
ben mezelf, ik ben blij.
Ben verliefd ik ben stoer
ik ben bang en alleen
En voel me onzeker,
waar moet ik nu heen?
Ook dat gaat voorbij
want ik voel me vrij
ik ben wie ik ben
ben mezelf ik ben vrij! 2 x

Muziek en emoties

Nodig:

Luistervoorbeelden 1 t/m 4

[luistervoorbeeld 1](#)

[luistervoorbeeld 2](#)

[luistervoorbeeld 3](#)

[luistervoorbeeld 4](#)

- 1- Aeses dood uit Peer Gynt Suite nr. 1 van E. Grieg
- 2- Toreadors Mars uit Carmen Suite nr. 1 van G. Bizet
- 2- Duivelsdans uit De vuurvogel van I. Stravinsky
- 4- Meditation uit Thais van J. Massenet

Werkblad 1 & 2, blz 6.

Tijd:

Ongeveer 20 minuten

In deze les:

Leren ze welke muzikale parameters passen bij verschillende emoties.

Kern:

Bespreek de emoties en de parameters. Eén emotie is alvast ingevuld. Vul daarna met leerlingen de juiste muziek bij de verschillende emoties.

Opdracht 1.

Emotie	Parameters; de muziek klinkt:
Vrolijk	Snel, hoog, redelijk hard
Zielig	
Verliefd	
Boos	

Opdracht 2

Luister naar de muziek en zet het juiste cijfer/muziek bij de Emojis op het werkblad.

Lied: [Kippenvel](#)

Ik ben blij, ik ben boos,
ik ben droevig of cool,
soms word ik wat moe
van al dat gevoel
Ook dat gaat voorbij,
want ik voel me vrij
ik ben wie ik ben
ben mezelf, ik ben blij.
Ben verliefd ik ben stoer
ik ben bang en alleen
En voel me onzeker,
waar moet ik nu heen?
Ook dat gaat voorbij
want ik voel me vrij
ik ben wie ik ben
ben mezelf ik ben vrij! 2 x

Voor de leerlingen: Werkblad 1&2

Opdracht 1

Emotie	Parameters; de muziek klinkt:
Vrolijk	Snel, hoog, redelijk hard
Zielig	
Verliefd	
Boos	

Opdracht 2



.....



.....



.....



.....